

# Lizenzantrag



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
E-Mail vr-el@gema.de  
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer  
wenn bekannt

## Multimedia-AV-Datenträger

### Verbreitung an Dritte zum persönlichen / privaten Gebrauch.

Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildtonträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung bzw. Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich. Dieses erhalten Sie bei Ihrer zuständigen **Bezirksdirektion** oder bei der **GEMA Berlin**. Für die Anmeldung von Audio-CDs verwenden Sie bitte das Formular **Lizenzantrag Tonträger**.

Normale Herstellung  Zeitschriftenbeilage  Produktbeilage

besonderer Vertriebsweg

### Angaben zum Presswerk

Vervielfältiger / Hersteller

PLZ / Ort

Auftragsnummer

Ansprechpartner

Telefon

Fax

Benötigen Sie für Ihr Presswerk eine Auslieferungsgenehmigung?  
Bei ja, bitte immer die Faxnummer des Presswerkes angeben.

ja  nein

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführer etc.

**Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Name

Label/-Code (falls vorhanden)

Ansprechpartner

Straße / Nr.

Telefon

Fax

PLZ / Ort

E-Mail

Homepage

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnnummer

Laufende Nummer

Anmeldenummer

Tonträgerart

Vertragsart

Eigenrepertoire  ja  nein

Stand 18.3.2011

## Verbandszugehörigkeit des Auftraggebers

GEMA  VUD  MHV  BVV  AKEP  VUT  BVMI (ehemals IFPI)  Bitcom  BOEV

Mitglied in sonstigen Verbänden

UST-ID-Nr. des Auftraggebers

## Angaben zum audiovisuellen Datenträger

Format des audiovisuellen Datenträgers

Art des audiovisuellen Datenträgers

Datenträger enthält Musik im Audio-Teil

Datenträger enthält Musik im audiovisuellen Teil

Erstauflage  Nachauflage

Zweitverwertung einer:  Kino-Produktion  TV-Produktion

sonstigen Produktion

Herstellungsland

Herstellungsjahr und Monat

Verbreitungsgebiet (Land)

Titel der Produktion

Anzahl der Musikwerke

Gesamtspieldauer der Produktion

Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke der Produktion in Minuten / Sekunden

Katalognummer

Anzahl der hergestellten Kopien

davon für den Verkauf

zur kostenlosen Weitergabe

€  
Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Einzelhandel

oder

€  
Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Endverbraucher

Das Recht zur Benutzung der Musikwerke wurde von den Berechtigten (Komponisten / Verlag) erworben  Ja  Nein

Bitte füllen Sie den Lizenzantrag lückenlos und leserlich aus und fügen Sie die entsprechenden Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) dem Lizenzantrag bei.

## Von der GEMA auszufüllen

**Auslieferungsgenehmigung**

Datum

SBKZ

**Sichtkontrolle**

Datum

SBKZ

**Erfassung**

Datum

SBKZ

**Einzeichnung**

Datum

SBKZ

Art des audiovisuellen Datenträgers

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Titel der Produktion

## Lizenzantrag Multimedia-AV-Datenträger - Titelliste

001	Original Werktitel oder Werkteile	Bes <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
Nr.				
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> Bes. = Besetzung

<sup>3)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45")

Titel der Produktion

## Lizenzantrag Multimedia-AV-Datenträger - Titelliste

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	Bes. <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	Bes. <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	Bes. <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	Bes. <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

Nr.	Original Werktitel	Bes. <sup>2)</sup>	W/F <sup>3)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>		T = Textdichter Vor- und Zuname		Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> Bes. = Besetzung

<sup>3)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45“)

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt und / oder Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgibt und entgegennimmt. Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, seine Angaben nach bestem Wissen und Gewissen, gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des Informationsschreibens mit den Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen ► **Multimedia-Datenträgern** nach den Tarifen VR-AV-DT-H 1 bzw. VR-AV-DT-H 2, ► **CD-ROM / DVD Mixed Mode** nach Tarif VR-T-H 1, ► **Videospielen** nach Tarif VR-AV-DT-H 3 sowie ► **vorinstallierten Handyspielen** nach Tarif VR-AV-DT-H 1 bzw. VR-AV-DT-H 3 und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort

Datum

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)

# Lizenzantrag Multimedia-AV-Datenträger

## Hinweise zum Ausfüllen

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet.

### Seite 1

#### Ihre Kundennummer

Bitte geben Sie hier Ihre Kundennummer an.

Falls Sie keine Kundennummer haben, lassen Sie das Feld leer.

#### Verwendungszweck

Bitte kreuzen Sie an, ob der betreffende Datenträger zum Vertrieb über den normalen Fachhandel oder als ein Sonderprodukt (Zeitschriftenbeilage bzw. Produktbeilage) oder sonstige Vertriebswege verbreitet wird. Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt und / oder Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgibt und entgegennimmt.

Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift.

#### Angaben zum Presswerk / Auslieferungsgenehmigung

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen. Die Presswerksangabe mit Telefax-Nummer wird insbesondere für eine eventuelle Auslieferungsgenehmigung benötigt! Diese entbindet das Presswerk aus der Mitverantwortung für die ordnungsgemäße Einholung der Lizenz, da der Auftraggeber die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung übernimmt.

#### Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der / die **Inhaber/in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der / die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist / sind.

Bei fehlenden Angaben wird immer die im Lizenzantrag als Ansprechpartner angegebene Person als der / die **Inhaber/in** der / die **Gesellschafter/in** bzw. der / die **Geschäftsführer/in** in die **GEMA-Rechnungsadresse** aufgenommen. Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

### Seite 2

Wiederholen Sie hier bitte Ihre GEMA-Kundennummer.

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft bei der **GEMA**, im **VUD** Verband der Unterhaltungssoftware Deutschland e. V., **MHV** Midifiles Hersteller-Verband, **BVV** Bundesverband Audiovisuelle Medien e. V., **AKEP** Arbeitskreis Elektronisches Publizieren, **VUT** Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V., **BVMI** Bundesverband Musikindustrie (IFPI), **Bitkom** Bundesverband Informationswirtschaft Telekommunikation und neue Medien e. V., und / oder **BOEV** Börsenverein des Deutschen Buchhandels bzw. sonstigen Verbänden, hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter bestimmten Bedingungen zu einer günstigeren Lizenz führen. Fehlende Angaben hierzu werden mit „nein“ bewertet.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

## Angaben zum audiovisuellen Datenträger

#### Format des audiovisuellen Datenträgers

Bitte geben Sie das Format des audiovisuellen Datenträgers an und spezifizieren Sie, ob die Musik im audio Teil und / oder im audiovisuellen Teil des Trägers enthalten ist. a = audio; av = audiovisuell.

#### Art des audiovisuellen Datenträgers

Füllen Sie bitte aus, um welche Trägerart es sich handelt.

#### Erstproduktion

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem vorbestehenden Datenträger allgemein um eine Erstherstellung oder Nachpressung handelt.

#### Zweitverwertung

Falls der Datenträger bereits allgemein vervielfältigt wurde, geben Sie bitte die Art der Erstproduktion an.

#### Herstellungsland

Angabe in welchem Land der Datenträger hergestellt wurde.

#### Herstellungszeitraum

Geben Sie bitte das Herstellungsjahr mit –monat an. Z. B. „Juli 2011“ oder „7/2011“

#### Verbreitungsgebiet

Angabe in welchen Ländern der Datenträger verbreitet wurde.

#### Titel des Datenträgers

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel der Produktion an.

#### Anzahl der Musikwerke

Anzahl aller auf dem Datenträger befindlichen Werke, Sequenzen und Tonsignets.

#### Gesamtspieldauer der Produktion

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Datenträger (Musik inkl. Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden

#### Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Datenträger (Musik ohne Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

Die Spieldauer je Werk geben Sie bitte bei der Auflistung der Werke (Seite 3) an. Den Sprachanteil (falls vorhanden) tragen Sie bitte zusammengefasst in der ersten Zeile ein.

#### Katalog- / oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Datenträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Datenträgers hilfreich.

#### Herstellende bzw. hergestellte Stückzahl, Verkauf, kostenlose Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl ( bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Eine spätere Vernichtung der Datenträger hat keine Auswirkung auf den Lizenzanspruch! Aufteilung, wie viele Datenträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden.

#### Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher

Bitte geben Sie den Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis ohne MwSt. an! Liegt Ihnen kein definitiver Preis vor z. B. Staffelpreis, so ermitteln Sie bitte einen Durchschnittspreis. Sollte die gesamte Datenträgerherstellung kostenlos verteilt werden, bitte einen Betrag von € 0,00 eintragen.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

# Lizenzantrag Multimedia-AV-Datenträger

## Seite 3

Wiederholen Sie hier bitte Ihre GEMA-Kundennummer.

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

### Ausfüllen der Titelliste

Bitte geben Sie den Titel der Produktion an.

### Lfd. Titelnummer

Dieses Feld enthält die laufende Nummer der Werke innerhalb des Bildtonträgers, beginnend mit 001.

### Werktitel

Bitte geben Sie in der 1. Zeile den Originaltitel des wiedergegebenen Werkes an. Der Name der Gruppe (Band) oder des Labels ist nicht pro Werk mit anzugeben. Sprachtitel (falls vorhanden) bitte in einer Zeile zusammenfassen.

### Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie bitte (falls vorhanden) den Sprachanteil zusammengefasst in Minute und Sekunde in der ersten Zeile an.

### Urheber

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten bzw. Bearbeiter, sowie wenn bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### Musikverlag

Tragen Sie hier die jeweiligen Original- bzw. Subverlage der Werke ein. Wenn es sich um Archivmusik handelt, geben Sie bitte auch die Archivnummer mit an.

### Filmherstellungsrecht

Wenn Sie vorbestehende Musik auf Ihrem Datenträger verwenden, weisen wir Sie vorsorglich darauf hin, dass die Filmherstellungsrechte vom Auftraggeber beim Komponisten / Verlag vor Nutzung erworben werden müssen.

### Repertoirekennzeichnung

Die GEMA wird dem Auftraggeber die Kennzeichnung der in den Inhaltsmeldungen aufgeführten Werke mitteilen. Dabei werden derzeit folgende Abkürzungen verwendet:

- GEMA = geschützt und von der GEMA vertreten
- DP = Domaine public (Allgemeingut, im unbearbeiteten Original urheberrechtlich frei)
- PM = Pas membre (Nicht-Mitglied - geschützt, jedoch nicht durch die GEMA vertreten)
- PAI = Propriétaire actuellement inconnu (Rechtheigentümer derzeit unbekannt)
- KLI = keine Lizenzzeichnung (z. B. Wiedergabe von Geräuschen)
- SAI = Statut actuellement inconnu (Rechtsstatus derzeit unbekannt)
- RA = Refus d'annotation (Verweigerung einer Einzeichnung, z. B. wegen fehlender oder ungenügender Angaben auf der Anmeldung)
- VVB = Herstellungs- und Vertriebsverbot

## Seite 4

### Unterschrift / Nachweise

Bitte fügen Sie entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) bei, füllen Sie den Lizenzantrag lückenlos und leserlich sowie mit Ihrer Unterschrift aus.

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir Sie, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ (gilt nicht für Zeitschriftenbeilagen dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

[www.gema.de/musiknutzer](http://www.gema.de/musiknutzer)

oder fordern Sie diese telefonisch bei unserer Infostelle an.

Telefon +49 89 48003-800

E-Mail [info-vr@gema.de](mailto:info-vr@gema.de)

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

**Bitte senden Sie den „Lizenzantrag Multimedia-AV-Datenträger“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de) oder per Post oder Fax an:**

### GEMA

**Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München**

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-357

E-Mail [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

USt-ID-Nr. DE136622151

### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

